

## Cuprins

<b>Abrevieri .....</b>	<b>IX</b>
<b>Cuvânt-înainte .....</b>	<b>XI</b>
<b>Introducere .....</b>	<b>XIX</b>
<b>Capitolul I. De unde venim, cine suntem, unde ne ducem.....</b>	<b>1</b>
Secțiunea 1. Călătoria din amintirea paradisului pierdut în noi înșine, spre eternitate și veșnicie.....	1
Secțiunea a 2-a. De la arhetip prin introspecție spre memoria conștiinței colective .....	3
Secțiunea a 3-a. Identitatea biogenetică, identitatea culturală și identitatea imaginară .....	6
§1. Inteligența creatoare .....	12
Secțiunea a 4-a. Arheologie istorică, arheologie culturală, arheologie spirituală, conexiuni cu mentalități emoționale și psihanaliză colectivă.....	15
§1. Două povești adevărate .....	17
Secțiunea a 5-a. La început au fost... Miracolul vieții ca epifenomen, Moartea și petrecerea spre Dincolo.....	20
<b>Capitolul II. Naștere, dezvoltare, evoluție, progres .....</b>	<b>24</b>
Secțiunea 1. Ființa ca supraviețuitor egocentric și colectiv, în care viața nu este nici bună, nici rea, nici morală și nici imorală. De la gândirea amorală a barbarului tribal la libertatea absolută, dar iluzorie, a drogurilor .....	24
Secțiunea a 2-a. Omul între destin, providență, hazard și voință .....	28
Secțiunea a 3-a. El și Ea – o singură persoană .....	30
Secțiunea a 4-a. De la Peștera lui Platon, prin baladele și epopeile vechi, spre Cinematograf ca hipnotizator în masă. Fabrica de vise colective – generator de evoluție tehnică și spirituală.....	32

Secțiunea a 5-a. Criza actuală economică și culturală. Efектul de caleidoscop al hiper-specializărilor ca fenomen nociv de fragmentarism .....	33
<b>Capitolul III. Lumea văzută și lumea nevăzută .....</b>	<b>36</b>
Secțiunea 1. Lumea ca teatru.....	37
Secțiunea a 2-a. Jocul de circ în mijlocul cercului .....	38
Secțiunea a 3-a. Spectator din afara cercului.....	40
Secțiunea a 4-a. Punctul obtuz de vedere .....	41
Secțiunea a 5-a. Orizontul de vedere .....	42
Secțiunea a 6-a. Serendipitate.....	42
<b>Capitolul IV. Adevărul ca un joc absurd între ierarhii, democrație și justiție .....</b>	<b>45</b>
Secțiunea 1. Monadele sociale.....	46
Secțiunea a 2-a. Simetria .....	47
Secțiunea a 3-a. Asimetria .....	48
Secțiunea a 4-a. Universuri sociale paralele?Anti-simetria .....	48
Secțiunea a 5-a. Iluzii paradoxale.....	48
Secțiunea a 6-a. Quante de realități atemporale.....	53
<b>Capitolul V. Controlul și manipularea ca forme de fanatism și terorism politic .....</b>	<b>56</b>
Secțiunea 1. Omul fără intimitate .....	56
Secțiunea a 2-a. Omul experiment.....	57
Secțiunea a 3-a. Viața ca un cost economic.....	58
Secțiunea a 4-a. Exterminarea prin muncă .....	59
Secțiunea a 5-a. Haosul răsturnării valorice și lipsa meritocrației .....	60
Secțiunea a 6-a. Pandemia, schimbarea de paradigmă și atitudinea existențială .....	60
<b>Capitolul VI. Cele cinci forme de oglindire din Selfiefrenie ....</b>	<b>63</b>
Secțiunea 1. Oglinda sinelui .....	63
§1. Fața în oglindă este începutul cunoașterii de sine, dar adevarata oglindă trebuie să fie cea interioară, conștiința .....	66
§2. Conștiința colectivă transcende națiuni, popoare sau alte colectivități .....	68

§3. Imaginea în căutarea sinelui.....	68
Secțiunea a 2-a. Oglinda sonoră .....	69
§1. <i>Poesis</i> .....	71
§2. Muzica.....	74
Secțiunea a 3-a. Oglinda vie a aproapelui .....	74
§1. Tatuajul .....	75
§2. Masca .....	75
§3. Carnavalul și noul carNETval – Facebook .....	77
Secțiunea a 4-a. Oglinda ascunsă .....	79
§1. Visul din vis .....	80
§2. Telenovela, literatura proastă, kitsch-ul și manelizarea .....	81
§3. <i>Fake-life</i> , un substitut ontologic .....	83
Secțiunea a 5-a. Oglinda logosului .....	83
§1. Demiurgul în dialog cu universul.....	85
§2. Maladia oamenilor de știință.....	85
Secțiunea a 6-a. Selfiefrenia – un fenomen social.....	87
<b>Capitolul VII. Paranormalul și OZN-urile .....</b>	<b>90</b>
Secțiunea 1. Necesitatea fantasticului .....	91
Secțiunea a 2-a. Ezoterism. Onirism. Ocultism.....	93
Secțiunea a 3-a. Mesmer - Charcot - Freud: uciderea bestiei interioare .....	96
Secțiunea a 4-a. Şamanism, marii profeţi iniţiaţi.....	98
Secțiunea a 5-a. Extratereştrii – produsul unei alienări colective .....	99
Secțiunea a 6-a. Bretele de infinituri și nano-tehnologia de vârf .....	101
<b>Capitolul VIII. Umbrele cuvântului .....</b>	<b>104</b>
Secțiunea 1. Gândirea magică .....	105
Secțiunea a 2-a. Gândirea mitologică .....	107
Secțiunea a 3-a. Relația între Gândirea Magică și EQ.....	109
Secțiunea a 4-a. Relația între Gândirea Mitologică și IQ .....	112
Secțiunea a 5-a. Gândirea speculativă .....	114
Secțiunea a 6-a. Profeții și Ubicuitatea.....	115

<b>Capitolul IX. Visul Divin.....</b>	<b>117</b>
Secțiunea 1. Boala, pesimism, melancolie, tristețe, suferință, empatie și compasiune .....	119
Secțiunea a 2-a. Tortură. Magia neagră și albă.	
Forme telepaticе .....	121
Secțiunea a 3-a. Frica – efect și refugiu al disperării.....	122
Secțiunea a 4-a. Iertarea și păcatul cunoașterii cu orice preț .....	123
Secțiunea a 5-a. Salvarea .....	125
Secțiunea a 6-a. Mântuirea .....	126
<b>Capitolul X. Puterea cunoașterii. Fericirea și Iubirea.....</b>	<b>127</b>
Secțiunea 1. Știința .....	129
Secțiunea a 2-a. Creația .....	131
Secțiunea a 3-a. Arta.....	132
Secțiunea a 4-a. Consumator sau consumat.....	134
Secțiunea a 5-a. Vânat sau vânător.....	135
Secțiunea a 6-a. Omul – între Demon și Sfânt.....	136
<b>Capitolul XI. Dreptul la sinucidere și comorile din cer... ....</b>	<b>137</b>
Secțiunea 1. Tradiția – contract social.....	138
Secțiunea a 2-a. Sensul și rostul ființei.....	140
Secțiunea a 3-a. Proiectul necesităților.....	141
Secțiunea a 4-a. Proiectul potențialităților.....	143
Secțiunea a 5-a. Proiectul individual, de grup, colectiv.....	144
Secțiunea a 6-a. Proiectul cosmic transcendental .....	146
<b>Capitolul XII. Ființa de lumină cântătoare .....</b>	<b>148</b>
Secțiunea 1. Cele 12 armonii.....	149
Secțiunea a 2-a. Plasa Îngerilor .....	151
Secțiunea a 3-a. Cele trei universuri sferice: Iubirea, Cunoașterea și Puterea .....	152
Secțiunea a 4-a. Iubirea divină .....	153
<b>Concluzii .....</b>	<b>156</b>
<b>Bibliografie .....</b>	<b>157</b>